

PINTURA DE FACHADAS DE CONSTRUCCIÓN

Código: UF2340

Duración: 40 horas

OBJETIVOS:

- Identificar los trabajos de aplicación de acabados de pintura de fachadas en el sector de la construcción, clasificando los distintos tipos de aplicaciones y sus finalidades, y precisando métodos de trabajo.
- Analizar el estado de soportes y las condiciones ambientales para la aplicación de un tipo de pintura determinado, proponiendo tratamientos e imprimaciones al soporte.

CONTENIDOS:

- **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PINTURA INDUSTRIAL EN CONSTRUCCIÓN**
 - Campos de aplicación:
 - Edificación y obra civil.
 - Obra nueva, conservación, remodelación, rehabilitación y restauración.
 - Revestimiento, señalización, impermeabilización.
 - Tipos de aplicaciones:
 - Diferencias entre pintura decorativa y pintura industrial en la construcción.
 - Elementos constructivos/funcionales soporte.
 - Función de los acabados de pintura industrial en construcción.
 - Planos relacionados con pintura:
 - Diferencia entre croquis, esquemas, dibujos y planos.
 - Tipos de planos: situación, generales, de detalle, plantas, alzados, secciones, perfiles longitudinales y transversales, perspectivas.

- Escalas, simbología y codificación, rotulación, acotación, orientación, información complementaria.
- Condiciones del soporte:
 - Condiciones iniciales exigibles: estabilidad, resistencia, porosidad/estanqueidad, temperatura).
 - Condiciones previas a la aplicación de acabados: saneamiento, limpieza, regularidad y adherencia. Tipos de pinturas, materiales soporte adecuados:
 - Pinturas acuosas:
 - Al temple.
 - A la cal.
 - Al cemento.
 - Al silicato.
 - Plásticas.
 - Acrílicas.
 - Esmaltes:
 - Translúcidos.
 - Grasos.
 - Sintéticos.
 - Nitrocelulósicos.
 - Poliuretánicos.
 - Al clorocaucho.
 - Pinturas resinosas:
 - Epoxídicas.
 - Vinílicas.
 - Siloxénicas.
 - Estirenos.
 - Pinturas especiales:
 - Impermeabilizantes.
 - Intumescentes.
 - Ignífugas.
 - Protectoras de fachada.
 - Pinturas para señalización:
 - Alcídicas.
 - Acrílicas.
 - Pinturas biocomponentes.
 - Productos termoplásticos.
 - Marcas prefabricadas y esferas retrorreflexivas.
 - Imprimaciones.

- Propiedades de las pinturas:
 - Composición:
 - Compuestos.
 - Pigmentos.
 - Catalizadores.
 - Disolventes.
 - Diluyentes.
 - Inspección de pinturas envasadas, aspecto y estabilidad:
 - Color.
 - Piel.
 - Homogeneidad.
 - Separación de fases.
 - Flotaciones.
 - Posos.
 - Propiedades en estado líquido:
 - Viscosidad.
 - Densidad.
 - Finura.
 - Propiedades de aplicación:
 - Facilidad de aplicación.
 - Tendencia a descolgar.
 - Formación de película.
 - Nivelación de superficie.
 - Tiempo de secado: al polvo, al tacto y al repintado.
 - Propiedades de película seca:
 - Aspecto.
 - Brillo.
 - Espesor.
 - Opacidad.
 - Descolgamiento.
 - Adherencia.
 - Rayado.
 - Inmersión.
 - Niebla salina.
 - Intemperie natural y acelerada.
 - Color.
 - Dureza.
 - Flexibilidad.
 - Embutición.

- Resistencia a la abrasión.
 - Impacto.
 - Inflamación.
 - Amarilleamiento.
 - Resistencia a mohos.
 - Permeabilidad.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONDICIONANTES DE APLICACIÓN Y ACABADO DE PINTURA EN EXTERIORES DE CONSTRUCCIÓN.**
 - Defectos de aplicación, causas y efectos:
 - Defectos de volumen: fisuración, descolgamientos, desconchados y ampollas.
 - Defectos ópticos: discontinuidad de brillo y tono.
 - Defectos superficiales (discontinuidad de texturas).
 - Patologías de las pinturas, causas y efectos:
 - Factores técnicos:
 - Ambiente.
 - Orientación exterior.
 - Movimientos de la estructura.
 - Retracciones.
 - Otros.
 - Factores físico-químicos:
 - Luz.
 - Humedad.
 - Viento.
 - Lluvia.
 - Contaminación atmosférica.
 - Oscilaciones térmicas.
 - Picaduras.
 - Otros.
 - Factores biológicos:
 - Organismos.
 - Microorganismos.
 - Factores sociales:
 - Vandalismo.
 - Abandono.
 - Fichas técnicas:
 - Contenidos genéricos:
 - Condiciones generales de uso.

- Preparación de superficie y aplicación.
 - Controles a efectuar.
 - Criterios ecológicos, identificación de componentes y otros.
 - Composición y dosificación según aplicaciones y recomendaciones de fabricantes.
 - Sellos de calidad y marcas homologadas en componentes y pinturas de construcción.
 - Tratamientos a residuos y restos de disolventes.
 - Pintura industrial de fachadas y paramentos de construcciones.
 - Paramentos revestidos de pintura en fachadas en edificación:
 - Tipos.
 - Elementos asociados.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 3. TÉCNICAS DE APLICACIÓN DE PINTURA DE PARAMENTOS EXTERIORES Y ELEMENTOS ASOCIADOS.**
 - Comprobaciones del soporte y elementos asociados (tratamientos previos, aplicación de imprimaciones y pinturas protectoras, secado de aplicaciones anteriores).
 - Condiciones ambientales durante la aplicación y secado, temperatura del soporte.
 - Selección del tipo de pintura:
 - Condiciones ambientales.
 - Características del soporte.
 - Uso.
 - Modo de aplicación.
 - Condiciones de las mezclas a aplicar:
 - Dosificación.
 - Selección de colores.
 - Ajustes de tono.
 - Dilución.
 - Aplicación mediante pistola, rodillo o brocha, rendimiento de la aplicación.
 - Empalmes entre jornadas.
 - Comprobaciones posteriores (regularidad de tono y texturas, espesor).
 - Manipulación y tratamiento de residuos.

- Equipos para acabados de pintura industrial de paramentos exteriores y fachadas: tipos y funciones (selección, comprobación y manejo).
- Puesta en práctica de la prevención de riesgos en los trabajos de pintura de paramentos exteriores y fachadas.
- Interferencias entre actividades, actividades simultáneas o sucesivas, organización del trabajo y distribución de recursos.
- Riesgos ambientales.
- Puesta en práctica de las medidas preventivas planificadas para ejecutar los trabajos de pintura impermeabilizante.