

## ORGANIZACIÓN DE TRABAJOS DE PINTURA EN CONSTRUCCIÓN

**Código: MF1935**

**Duración: 60 horas**

### **OBJETIVOS:**

- Analizar los trabajos de pintura en construcción, relacionando los tipos de acabados y procesos básicos de pintura que intervienen en una construcción y justificando la coordinación con los oficios relacionados.
- Analizar la documentación de proyectos y planes de obra relacionada con los trabajos de pintura, identificando los criterios y condiciones de ejecución, calidad y seguridad y salud, realizando croquis sencillos.
- Realizar la planificación a corto plazo de trabajos, proponiendo alternativas razonables a las desviaciones y contingencias acaecidas en el desarrollo de un determinado proceso.
- Organizar trabajos de pintura, considerando las capacidades de los operarios del propio equipo, realizando la coordinación con los oficios relacionados.
- Medir y valorar trabajos de pintura, identificando, describiendo y cuantificando unidades de obra, calculando precios descompuestos, y elaborando presupuestos para un determinado proceso.
- Conocer y en su caso aplicar los procedimientos de control de calidad en los trabajos de pintura, identificando ensayos y comprobaciones, y precisando los adecuados para un determinado proceso.

### **CONTENIDOS:**

- **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TRABAJOS DE PINTURA EN LA CONSTRUCCIÓN.**
  - Campos de aplicación:
    - Obra nueva.

- Conservación, remodelación, rehabilitación y restauración.
    - Decoración.
    - Señalización.
    - Impermeabilización y revestimiento.
  - Tajos y oficios relacionados con los recursos y técnicas de aplicación de pintura.
  - Coordinación de los trabajos de pintura.
  - Organigramas en obras.
  - Documentación de proyectos y obras relacionada con trabajos de pintura:
    - Memoria.
    - Planos.
    - Mediciones y presupuesto.
    - Pliego de condiciones.
    - Plan de obra.
    - Plan de calidad.
    - Plan de seguridad y salud.
  - Materiales, herramientas y sistemas de organización innovadores de reciente implantación.
- **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ORGANIZACIÓN DEL TAJO, PLANIFICACIÓN Y MEDICIÓN DE PINTURAS.**
    - Tajos de pintura en los distintos procesos de construcción.
    - Ordenación del tajo: producción, seguridad y mantenimiento de equipos.
    - Distribución de trabajadores, materiales y equipos en el tajo. Secuencia de trabajo.
    - Planificación a corto plazo del tajo y seguimiento del plan de obra:
      - Desviaciones de plazo.
      - Rendimiento de recursos.
      - Planificación. Métodos de cálculo y representación. Diagramas de barras.
      - Señalización.
    - Fases de los trabajos de pintura:
      - Preparación del soporte.
      - Aplicación de imprimaciones.
      - Aplicación de pinturas. Distintas manos.

- Labores complementarias. Remates y repasos.
- Coordinación con tajos y oficios determinantes.
- Cumplimentación de partes de producción, incidencia, suministro, entrega y otros.
- Elaboración de mediciones y ofertas:
  - Medición: unidades y criterios de ejecución.
  - Partidas de obra.
  - Precios: simples, auxiliares, unitarios, descompuestos.
  - Partidas alzadas.
  - Costes directos e indirectos. Gastos generales.  
Beneficio industrial e impuestos
- Presupuestos de ejecución, contratación y licitación.
- Control de calidad: muestras, comprobaciones, ensayos, y partes de control.