

**IMST016PO\_ ADOBE PHOTOSHOP CS6**

**Código: PC075**

**Duración: 56 horas**

**OBJETIVOS:**

- Adquisición de las habilidades específicas para la edición y retoque de imágenes digitales utilizando la aplicación Adobe Photoshop CS6, así como experimentar con las posibilidades de Photoshop en cuanto a la preparación de imágenes dirigidas a la web.

**CONTENIDOS:**

**1. INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS.**

Introducción y objetivos de la especialidad formativa Adobe Photoshop CS6 (IMST016PO)

**2. PRIMEROS PASOS EN PHOTOSHOP.**

Como introducción se muestran las características de Photoshop y para qué sirve, así como las diferencias entre dibujos y fotografías y en qué consiste el retoque fotográfico.

Se presentan las partes principales del entorno general de trabajo en Photoshop.

Contenido:

- Las imágenes.
- Tipos de imágenes.
- Partes principales.
- Salir de Photoshop.

**3. ABRIR Y GUARDAR IMÁGENES.**

Comienza explicando cómo abrir imágenes en Photoshop.

Después muestra las diferencias entre las imágenes de mapa de bits y las imágenes vectoriales.

Seguidamente se explica cómo crear imágenes nuevas estableciendo sus parámetros como el tamaño, resolución, fondo, etc.

Finalmente se muestra cómo guardar las imágenes y los distintos formatos de archivos gráficos.

Contenido:

- Abrir imágenes.
- Mapa de bits o vectorial.
- Creación de imágenes.
- Guardar imágenes.

#### **4. EL ESPACIO DE TRABAJO.**

Describe cómo organizar las ventanas de las imágenes en el área de trabajo y el trabajo con los paneles o paletas: mostrarlos, moverlos, agruparlos, etc.

También se indica cómo guardar y recuperar la configuración del espacio de trabajo de Photoshop.

Explica la utilización del programa Adobe Bridge, que sirve para organizar, ordenar y localizar los archivos de imágenes.

Contenido:

- Colocar las ventanas.
- Organizar grupos de paneles.
- Guardar la configuración.
- Adobe Bridge.

#### **5. TEST DE CONSOLIDACIÓN.**

Test de consolidación del módulo Primeros pasos, abrir y guardar imágenes y espacio de trabajo

## **6. MOVERSE POR LA IMAGEN.**

Estudia técnicas básicas de Photoshop, como la forma de ampliar o reducir partes de la imagen, recortar las partes de una imagen que no nos interesan, la diferencia entre el tamaño del lienzo y de la imagen, duplicar imágenes, rotar una imagen, ajustar su perspectiva, obtener vistas y separar una imagen.

Por último se muestra cómo utilizar el sistema de ayuda de Photoshop para obtener información sobre su funcionamiento.

Contenido:

- Ampliar y reducir.
- Recortar la imagen.
- Tamaño del lienzo.
- Duplicar y cortar.
- Rotar y ajustar la perspectiva.
- Pedir ayuda.

## **7. DIBUJAR CON EL LÁPIZ.**

Describe las principales herramientas de pintura de Photoshop, explicando la herramienta Lápiz y su configuración.

Además, se introducen los modos de color, así como la manera de seleccionar el color con el que pintar y obtener colores con el Cuentagotas.

Contenido:

- La herramienta Lápiz.
- El modo de color.
- El Selector de color.
- La herramienta Cuentagotas.

## **8. PINTAR CON EL PINCEL.**

Estudia la herramienta de pintura Pincel, cómo configurarlo y cómo seleccionar pinceles y crear pinceles nuevos para utilizarlos con esta herramienta.

También se explican los Modos de fusión y sus efectos al pintar en la imagen.

Contenido:

- La herramienta Pincel.
- Pinceles ya creados.
- Configurar un pincel.
- Los modos de fusión.

## **9. SELECCIONAR.**

Contempla las técnicas de selección de zonas de una imagen utilizando las herramientas básicas Marco y Lazo, así como otras opciones más avanzadas (Varita mágica, Selección rápida y Gama de colores).

También se estudia la forma de ajustar la selección con comandos como Redondear, Expandir, Contraer, Desvanecer o Perfeccionar borde.

Contenido:

- Seleccionar zonas de la imagen.
- Las herramientas Marco.
- Las herramientas Lazo.
- Selección por colores.
- Ajustar la selección.

## **10. TEST DE CONSOLIDACIÓN.**

Test de consolidación del módulo Movimiento, lápiz, pincel y seleccionar.

## **11. IMÁGENES CON CAPAS.**

Introduce el concepto de capa en Photoshop. Explica la importancia del orden de apilamiento de las capas, las diferencias entre combinar y acoplar capas y cómo crear, duplicar, enlazar, alinear o eliminar capas.

Contenido:

- Visualizar las capas.
- Orden de apilamiento.
- Utilización de las capas.

- Copiar y pegar.
- Combinar y acoplar.

## **12. RELLENAR DE COLOR.**

Estudia la forma de conseguir distintos tipos de relleno de un objeto en Photoshop: relleno de color y degradados. También muestra cómo utilizar el Borrador, el Borrador mágico y el Borrador de fondos.

Contenido:

- La herramienta Bote de pintura.
- Rellenar con degradados.
- La herramienta Borrador.
- La herramienta Borrador mágico.
- La herramienta Borrador de fondos.

## **13. DIBUJAR CON TRAZADOS.**

Aunque el punto fuerte de Photoshop es el retoque fotográfico, también dispone de herramientas de dibujo vectorial, como las herramientas de Pluma y las herramientas de Forma, mostrándose cómo utilizarlas para dibujar trazados, capas de forma o dibujos de mapa de bits.

Contenido:

- Herramientas de dibujo.
- Rellenar píxeles.
- Capas de forma.
- Las herramientas de Pluma.
- Trazados.
- Duplicar trazados.

## **14. TEST DE CONSOLIDACIÓN.**

Test de consolidación del módulo Capas, rellenar color, dibujar con trazados.

## **15. AJUSTAR EL COLOR.**

Estudia las técnicas básicas de retoque del color y el tono de una imagen en Photoshop. Se presenta el histograma de niveles y se explica cómo utilizarlo para corregir las luces, sombras y medios tonos de la imagen.

También se describe cómo equilibrar los colores de una imagen, ajustar el brillo y contraste, cambiar colores, el filtro de fotografía y otros efectos de color.

Contenido:

- Luces y sombras.
- Equilibrando los colores.
- Cambiar los colores.
- Ajuste global.
- Brillo y contraste.
- Efectos en el color.

## **16. RETOCAR IMÁGENES.**

Presenta herramientas de Photoshop que facilitan el trabajo con las imágenes. Se empieza describiendo el uso de las reglas, guías o cuadrícula, pasando a ver cómo copiar y pegar entre imágenes.

También se explica la forma de realizar distintos tipos de transformaciones y a retocar zonas de una imagen con distintas herramientas: Tampón de clonar, Parche y Pincel corrector para pintar una zona de una imagen con otra zona o con otra imagen o Pincel de ojos rojos para eliminar el efecto de ojos rojos en una fotografía, por ejemplo.

Contenido:

- Dibujando con precisión.
- Escala y rotación.
- Sesgar, voltear y distorsionar.
- Herramientas de retoque.
- Corregir la imagen.
- Corregir ojos rojos y sustituir colores.

## **17. TEXTO EN LAS IMÁGENES.**

Estudia la introducción de texto en las imágenes de Photoshop, indicando las características de formato de carácter y de párrafo existentes. También existe la posibilidad de realizar la revisión ortográfica de dicho texto, la de aplicar distintos efectos al texto, adoptar la forma de un trazado o la de incluir notas en las imágenes.

Contenido:

- Incluir texto.
- Formato del texto.
- Efectos en el texto.
- Poner notas.

## **18. TEST DE CONSOLIDACIÓN.**

Test de consolidación del módulo Ajustar color, retocar imágenes y texto en las imágenes:

- Capas de ajuste.
- Capas de relleno.

## **19. IMPRIMIR LA IMAGEN.**

Estudia los aspectos a tener en cuenta a la hora de preparar la imagen para su impresión, como el ajuste del tamaño de la página y la posición y tamaño de la imagen en ella.

Contenido:

- Ajustes de impresión.
- Parámetros avanzados de impresión.
- Impresión.

## **20. INFORMACIÓN DE LA IMAGEN.**

Muestra los modelos de color teóricos, y cómo obtener los modos de color en Photoshop. Explica el concepto de profundidad de color y cómo convertir entre distintos modos de color.

También se muestra cómo utilizar el panel Historia, para volver a un estado anterior de la imagen, antes de haber realizado unos cambios determinados, y la forma de acceder e incluir ciertos datos o información que lleva adosada la imagen.

Contenido:

- Modelos de color.
- Modos de color.
- Convertir entre modos.
- El panel Historia.
- Datos en la imagen.

## **21. CANALES Y MÁSCARAS.**

Estudia los conceptos de canales y máscaras y cómo se utilizan en Photoshop. Explica la posibilidad de incluir canales de tintas planas en una imagen y su importancia al imprimir la imagen en una imprenta, y cómo utilizar las máscaras para aislar y proteger zonas que no deben ser modificadas al aplicar otras herramientas de edición.

Contenido:

- Trabajar con canales.
- Canales de tintas planas.
- Las máscaras.
- Los canales alfa.
- Máscara de texto.

## **22. EDICIÓN NO DESTRUCTIVA.**

Describe aspectos avanzados en el trabajo con capas y máscaras, como máscaras de recorte, máscaras de capa y vectoriales y capas de relleno. También se explica el uso de capas de ajuste para realizar ajustes de color y tono en una imagen de una forma no destructiva, es decir, que se pueden modificar o eliminar en cualquier momento.

Contenido:

- Máscaras de recorte.
- Máscaras de capa y vectoriales.
- Capas de ajuste.

-Capas de relleno.

### **23. TEST DE CONSOLIDACIÓN.**

Test de consolidación del módulo Imprimir imagen, herramientas avanzadas e información de la imagen.

### **24. TRABAJANDO CON CAPAS.**

Muestra cómo crear estilos de capas, cómo aplicarlos y trabajar con estos elementos. Explica cómo utilizar grupos o conjuntos de capas para organizar las capas, a realizar composiciones de capas y a mostrarlas en distintos formatos.

Contenido:

- Estilos de capa.
- Trabajar con estilos.
- Grupos de capas.
- Crear composiciones.

### **25. FILTROS (I)**

Contempla los efectos de los filtros sobre las imágenes. Se muestra cómo aplicarlos y a utilizar la Galería de filtros. También se explica cómo crear motivos para utilizarlos al pintar o rellenar y cómo extraer determinadas zonas de la imagen.

Contenido:

- Los efectos de los filtros.
- El comando Transición.
- La Galería de filtros.
- Deformar la imagen.
- Creación de motivos.
- Aislar un objeto.

### **26. FILTROS (II)**

Se comprueba el resultado de aplicar varios filtros, entre ellos el filtro Licuar, los filtros de iluminación y los filtros de enfoque y desenfoque.

Contenido:

- El filtro Licuar.
- Filtros Interpretar y Pixelizar.
- Filtros Enfocar y Desenfocar.
- Otros filtros.

## **27. AJUSTAR EL COLOR.**

Describe el proceso de producción que se sigue en cuanto al color para obtener las mejores imágenes posibles y poder retocarlas en Photoshop.

Explica la importancia de calibrar los dispositivos, los perfiles de color, de configurar correctamente la gestión de color de Photoshop, etc.

Contenido:

- Introducción.
- Calibrar los dispositivos.
- Gestión de color.
- Perfil de color de una imagen.

## **28. TEST DE CONSOLIDACIÓN.**

Test de consolidación del módulo Trabajando con capas, filtros y ajuste de color.

## **29. EFECTOS ESPECIALES (I)**

Muestra técnicas para combinar distintos efectos, filtros y herramientas de Photoshop para crear efectos espectaculares, como reflejos de imágenes, sombras, transparencias o simulación de fuego, humo o gotas de agua.

Contenido:

- Reflejar imágenes.
- Transparencia de cristales.
- Fuego y humo.
- Gotas de agua.

### **30. EFECTOS ESPECIALES (II)**

Se muestran técnicas y combinación de filtros y efectos en Photoshop para conseguir crear distintas texturas, botones semitransparentes, objetos esféricos y determinados tipos de ambientes, como el cielo y el mar.

Contenido:

- Crear texturas.
- Botones transparentes.
- Diseñar objetos.
- Ambientes.

### **31. EFECTOS ESPECIALES (III)**

Describe el proceso de aplicación desde Photoshop de varios filtros y efectos para obtener distintos resultados, como envejecer una imagen, convertir una fotografía en un dibujo, crear un efecto de lluvia o realizar presentaciones en PDF.

Contenido:

- Envejecer una imagen.
- Convertir en dibujo.
- Convertir en acuarela.
- Efecto de lluvia.
- Presentaciones en PDF y comandos Automatizar.

### **32. EFECTOS ESPECIALES (IV)**

Se explican varias técnicas para conseguir distintos efectos con las imágenes desde Photoshop, como alinear o fusionar varias capas y conseguir una imagen combinada, unir varias fotografías para crear panorámicas o el uso del comando Escala según el contenido. Finalmente, se introducen las imágenes HDR y el trabajo con ellas desde Photoshop.

Contenido:

- Alinear y fusionar capas automáticamente.
- Crear panorámicas.
- Escala según el contenido.

-Imágenes HDR.

### **33. TEST DE CONSOLIDACIÓN.**

Test de consolidación del módulo Efectos especiales.

### **34. DISEÑO DE PÁGINAS WEB.**

Introduce el mundo de la edición de imágenes dirigidas a ser incluidas en páginas web. Se explica cómo preparar Photoshop para trabajar con este tipo de imágenes y varios comandos que se utilizan en este ámbito, como Zoomify o Galería de fotografías Web.

Contenido:

- Introducción.
- Preparar Photoshop.
- Comando Zoomify.
- Galería de fotografías Web.

### **35. SECTORES EN PÁGINAS WEB.**

Se explica la creación de tablas de imagen desde Photoshop en el trabajo con imágenes destinadas a la web, viendo cómo dividir la imagen en sectores, asignar las propiedades adecuadas y guardar la tabla de imagen.

Contenido:

- La herramienta Sector.
- Propiedades de los sectores.
- Guardar la tabla de imagen.

### **36. OPTIMIZAR IMÁGENES PARA LA WEB.**

Estudia las técnicas para optimizar las imágenes para la Web, es decir, conseguir el tamaño de archivo más pequeño posible manteniendo una buena calidad de visualización.

Estudia el proceso a seguir según el formato de archivo gráfico: GIF, JPEG, PNG y WBMP.

Contenido:

- Optimizar el formato GIF.
- Transparencia en GIF.
- Optimizar el formato JPEG.
- Simulación de transparencia en JPEG.
- Optimizar el tamaño.
- Formatos WBMP y PNG.

### **37. TEST DE CONSOLIDACIÓN.**

Test de consolidación del módulo Diseño de páginas Web y optimización de imágenes para Web.