

ESPECIALISTA TIC EN DISEÑO CON AFTER EFFECTS CS6

Código: FCO_D12589

Duración: 200 horas

OBJETIVOS:

- Conocer los diferentes pasos a seguir para realizar un proyecto en After Effects CS6 y sus conceptos básicos.
- Reconocer las diferentes áreas de trabajo en la Interface de la aplicación, así como sus herramientas básicas.
- Crear un proyecto nuevo y reconocer los diferentes tipos existentes, sus características y funciones.
- Crear composiciones nuevas a partir de uno o varios archivos.
- Apreciar los diferentes formatos compatibles con la aplicación e importar los archivos adecuados.
- Diferenciar las propiedades de los archivos importados y establecer las más adecuadas.
- Crear, organizar y reconocer los diferentes tipos de capas en las composiciones.
- Introducir animaciones desde las diferentes herramientas posibles.
- Crear, editar y dar animación a las capas de texto en las composiciones.
- Utilizar diferentes herramientas de dibujo y dar animación a los trazados.
- Manejar adecuadamente la incrustación y sus efectos.
- Incorporar animaciones en 3D.
- Conocer los fundamentos y ajustes para la exportación de archivos.

CONTENIDOS:

MÓDULO 1. DISEÑO CON AFTER EFFECTS CS6

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PRESENTACIÓN.

1.1.- Presentación.

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN.

- 2.1.- Introducción al video digital.
- 2.2.- Planificación del trabajo.
- 2.3.- After Effects y otras aplicaciones de Adobe.
- 2.4.- Conceptos básicos de la postproducción.

UNIDAD DIDÁCTICA 3. ÁREA DE TRABAJO.

- 3.1.- Interface de After Effects.
- 3.2.- Paneles.
- 3.3.- Activar una herramienta.
- 3.4.- Búsqueda y zoom.
- 3.5.- Ajustes de composición y proyecto.
- 3.6.- Paneles más usados en After Effects.
- 3.7.- Deshacer cambios y preferencias.
- 3.8.- Ejercicios.

UNIDAD DIDÁCTICA 4. PROYECTOS Y COMPOSICIONES.

- 4.1.- Crear un Proyecto.
- 4.2.- Tipos de proyectos.
- 4.3.- Unidades de tiempo.
- 4.4.- Composiciones.
- 4.5.- Línea de tiempo.
- 4.6.- Ejercicios.

UNIDAD DIDÁCTICA 5. IMPORTAR ARCHIVOS.

- 5.1.- Formatos compatibles.
- 5.2.- El Panel de Proyectos.
- 5.3.- Importar archivos.
- 5.4.- Organizar material de archivo.
- 5.5.- Marcadores de posición y Proxy.
- 5.6.- Canal alfa.

5.7.- Fotogramas y campos.

5.8.- Ejercicios.

UNIDAD DIDÁCTICA 6. CAPAS.

6.1.- Crear capas.

6.2.- Atributos de capa.

6.3.- Tipos de capas.

6.4.- Trabajar con capas.

6.5.- Recortar capas.

6.6.- Administrar capas.

6.7.- Fusión de capas.

6.8.- Estilos de capas.

6.9.- Ejercicios.

UNIDAD DIDÁCTICA 7. ANIMACIONES.

7.1.- Animaciones.

7.2.- Crear fotogramas clave.

7.3.- Editar fotogramas clave.

7.4.- Interpolaciones.

7.5.- Trazados de movimiento.

7.6.- Herramienta de posición libre I.

7.7.- Herramienta de posición libre II.

7.8.- Ejercicios.

UNIDAD DIDÁCTICA 8. TEXTO.

8.1.- Texto.

8.2.- Editar texto.

8.3.- Panel Carácter y panel párrafo.

8.4.- Efectos en texto.

8.5.- Animación de texto con animadores.

8.6.- Animar texto en un trazado.

8.7.- Ejercicios.

UNIDAD DIDÁCTICA 9. DIBUJO Y MÁSCARAS DE CAPA.

9.1.- Herramientas de pintura.

- 9.2.- Tapon de clonar y borrador.
- 9.3.- Animar un trazado.
- 9.4.- Capas de forma.
- 9.5.- Máscaras y Transparencias.
- 9.6.- Animar máscaras.
- 9.7.- Ejercicios.

UNIDAD DIDÁCTICA 10. TRANSPARENCIAS Y EFECTOS.

- 10.1.- Canales alfa y mates.
- 10.2.- Incrustación.
- 10.3.- Efectos I.
- 10.4.- Efectos II.
- 10.5.- Ajustes.
- 10.6.- Ejercicios.

UNIDAD DIDÁCTICA 11. 3D.

- 11.1.- Imágenes 3D y capas.
- 11.2.- Desplazar y girar una capa 3D.
- 11.3.- Cámaras.
- 11.4.- Capas de luz.
- 11.5.- Animaciones 3D.
- 11.6.- Ejercicios.

UNIDAD DIDÁCTICA 12. PLUGINS, EXPRESIONES, VIDEO Y AUDIO.

- 12.1.- Plugins.
- 12.2.- Audio en After Effects.
- 12.3.- Propiedades y efectos de audio.
- 12.4.- Previsualización I.
- 12.5.- Previsualización II.
- 12.6.- Línea de tiempo.
- 12.7.- Ejercicios.

UNIDAD DIDÁCTICA 13. EXPORTACIÓN.

- 13.1.- Principios básicos.
- 13.2.- Formatos de salida.

- 13.3.- Panel Cola de procesamiento.
- 13.4.- Opciones de construcción y exportación.
- 13.5.- Formas de exportación.
- 13.6.- Ejercicios.

UNIDAD DIDÁCTICA 14. NOVEDADES AFTER EFFECTS CS6.

- 14.1.- Caché de rendimiento global.
- 14.2.- Trazos de rayo en textos 3D y formas.
- 14.3.- Suavizado de mascararas.
- 14.4.- Novedades 3d.
- 14.5.- Integración con Illustrator.
- 14.6.- Ejercicios.