

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO

Código: 0335_V2

Duración: 80 horas

OBJETIVOS:

- Estudiar los fundamentos del diseño gráfico (plano) y 3d (volumen).
- Reflexionar sobre el origen del diseño como forma de expresión: los signos, la palabra, la tipografía, las primeras imágenes, el color.
- Analizar las principales leyes visuales y espaciales que dan sentido a la relación entre las formas en la composición, conocer las proporciones, estructura y divisiones del diseño.
- Examinar los diferentes elementos que componen las páginas y la relación entre ellos.
- Observar la perspectiva de los objetos tridimensionales en una superficie bidimensional.
- Investigar las diferentes posibilidades que ofrece la luz, los materiales y la textura de las formas en una composición.
- Preparar el diseño, gráfico o 3d, para el arte final.

CONTENIDOS:

- **TEMA 1. LA PERCEPCIÓN VISUAL**
 - 1.1. Introducción
 - 1.2. Fundamentos del lenguaje plástico
 - 1.3. Principios de organización de la percepción: la gestalt
 - 1.4. Factores culturales
- **TEMA 2. ESTRUCTURA GEOMÉTRICA DEL PLANO**
 - 2.1. Introducción
 - 2.2. El rectángulo: proporciones y tipos
 - 2.3. Divisiones geométricas del campo
 - 2.4. Estructura modular: composición

- **TEMA 3. FORMATOS DEL PAPEL**
 - 3.1. Los orígenes del papel
 - 3.2. Los formatos
 - 3.3. El papel: tipos y características

- **TEMA 4. LA TIPOGRAFÍA**
 - 4.1. Un poco de memoria
 - 4.2. El tipo
 - 4.3. Clasificación
 - 4.4. Sistemas de medidas
 - 4.5. Tipografía digital

- **TEMA 5. LA RETÍCULA**
 - 5.1. Antecedentes
 - 5.2. Estilo clásico
 - 5.3. Estilo suizo
 - 5.4. La retícula en el diseño actual

- **TEMA 6. LA PÁGINA**
 - 6.1. Introducción
 - 6.2. Elementos de una página
 - 6.3. Elementos gráficos y ornamentales
 - 6.4. Estructura del párrafo
 - 6.5. Tipografía: cuerpo. Fuente y color
 - 6.6. Legibilidad y comunicación

- **TEMA 7. LA IMAGEN**
 - 7.1. Las primeras imágenes: la fotografía
 - 7.2. La trama
 - 7.3. Los originales
 - 7.4. La reproducción de la imagen

- **TEMA 8. EL COLOR**
 - 8.1. Un poco de historia
 - 8.2. Clasificación del color
 - 8.3. Cualidades del color
 - 8.4. Dinámica del color. Visibilidad y retención
 - 8.5. Psicología del color

- **TEMA 9. LA IMPRESIÓN**
 - 9.1. Introducción
 - 9.2. Sistemas de impresión
 - 9.3. Emulsión de los fotolitos
 - 9.4. Técnicas de preimpresión
 - 9.5. Impresión del color sobre papel
 - 9.6. Ganancia de punto

- **TEMA 10. LA PERSPECTIVA**
 - 10.1. Introducción
 - 10.2. Geometría descriptiva: sistemas de proyección
 - 10.3. Sistemas de proyección ortogonal
 - 10.4. Sistemas de proyección cilíndrica
 - 10.5. Sistemas de proyección cónica

- **TEMA 11. MODELADO 3D**
 - 11.1. Introducción
 - 11.2. Tipos de geometrías
 - 11.3. Primitivas estándar
 - 11.4. Elementos del modelado 3d

- **TEMA 12. ILUMINACIÓN. MATERIALES/TEXTURIZACIÓN Y RENDERIZACIÓN**
 - 12.1. Tipos de iluminación
 - 12.2. Materiales y texturización
 - 12.3. Renderización