

COMM022PO. DISEÑO DEL MONTAJE DE ESCAPARATES

Código: COMM022PO

Horas: 100

Descripción del curso:

Acerca de este curso

Cod: COMM022PO

Unidad 1. EL ESCAPARATE Y SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA

1.1. Desarrollo del tema.

Unidad 2. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL ESCAPARATE

2.1. Introducción.

2.2. Funcionalidad.

2.3. Estilo propio.

2.4. Simplicidad.

2.5. Creatividad.

2.6. Unidad.

2.7. Oportunidad.

2.8. Economía.

2.9. Adaptación.

Unidad 3. FORMACIÓN Y CONOCIMIENTOS DEL ESCAPARATISTA

3.1. Desarrollo del tema.

Unidad 4. LA COMPOSICIÓN Y SUS PRINCIPIOS

4.1. Introducción.

4.2. Equilibrio y simetría, volumen y peso.

4.3. El punto, la línea, la forma y su percepción psicológica.

4.4. La armonía.

4.5. Composiciones.

Unidad 5. TIPOS DE ESCAPARATE

5.1. Introducción.

5.2. Clasificación de los escaparates.

5.2.1. Según su ubicación.

5.2.2. Atendiendo al fondo.

5.2.3. Según la naturaleza de los artículos expuestos.

5.2.4. Según su finalidad.

Unidad 6. EL COLOR

6.1. El estudio del color.

6.2. Los colores primarios.

6.3. Propiedades del color.

6.4. El círculo cromático.

6.5. Colores cálidos y fríos.

6.6. Colores neutros.

6.7. El impacto.

6.8. La selección de los colores.

Unidad 7. FASES DEL MONTAJE DEL ESCAPARATE

7.1. Introducción.

7.2. Plan.

7.3. Objetivos.

7.4. Medios.

Unidad 8. EL ESPACIO DISPONIBLE: DIMENSIONES Y PROPORCIONES

8.1. Generalidades.

8.2. Cómo distribuir el espacio

Unidad 9. MÉTODO PARA PRESUPUESTAR EL MONTAJE

9.1. El presupuesto.

9.2. Método.

Unidad 10. MATERIALES Y HERRAMIENTAS DEL ESCAPARATISTA

10.1. Herramientas en el escaparate.

10.2. Elementos de fijación.

10.3. Materiales del fondo del escaparate.

10.4. Forma de trabajar.

Unidad 11. NOCIONES DE CARPINTERÍA: ENSAMBLAJES

11.1. Herramientas básicas de carpintería.

11.2. Ensamblajes.

Unidad 12. FORRADO DE BASTIDORES

12.1. Desarrollo del tema.

Unidad 13. PINTURA

13.1. Introducción.

13.2. Tipos de pintura.

13.3. Acabados

Unidad 14. ELECTRICIDAD Y LUMINOTECNIA

14.1. Introducción.

14.2. Sistemas de iluminación.

14.3. Tipos de luz.

14.4. Intensidad lumínica.

14.5. El espacio y la luz.

14.6. El color de la luz.

Unidad 15. CREACIÓN DEL BOCETO

15.1. Introducción.

15.2. Tamaño del dibujo/tamaño real objeto.

15.3. El encaje.

15.4. Práctica del dibujo.

Unidad 16. MAQUETACIÓN

16.1. Introducción.

16.2. Instrumentos y materiales.

16.3. La escala de representación.

16.4. Revestimientos.

Unidad 17. ROTULACIÓN Y CARTELERÍA: PROGRAMAS MÁS USADOS

17.1. Generalidades.

17.2. Recursos para la realización de carteles.

17.3. La tipografía.

17.4. Programas informáticos.

Unidad 18. LAS ETIQUETAS Y LA NORMATIVA

18.1. Introducción.

18.2. Datos generales de la etiqueta.

18.3. Etiquetado alimentario.

18.4. Etiquetado de productos textiles.

18.5. Etiquetado del calzado.

18.6. Etiquetado de los juguetes.

18.7. Etiqueta ecológica.

18.8. Etiquetado energético.

18.9. El mercado CE.

18.10. El precio de los servicios y productos.

18.11. Legislación aplicable

Unidad 19. SOPORTES Y EXPOSITORES

19.1. Variedad de soportes.

19.2. Mobiliario expositor.

Unidad 20. EL MANIQUÍ

20.1. Historia.

20.2. Tipos de maniqués y otros soportes.

Unidad 21. LA IMAGEN EXTERIOR

21.1. Introducción.

21.2. La comprobación de la fachada.

21.3. Rótulo del establecimiento.

21.4. La acera.

Unidad 22. EL MONTAJE DE ESCAPARATES PARA DIFERENTES SEGMENTOS DEL MERCADO

22.1. Electrodomésticos.

22.2. Textil.

22.3. Farmacia y cosmética.

22.4. Fotografía.

22.5. Alimentación.

22.6. Calzado.

22.7. Joyería y relojería.

22.8. Floristería.

¿Qué aprenderás?

Desarrollar labores de diseño del montaje de un escaparate, atendiendo a los distintos segmentos de actividad económica, utilizando los programas de diseño más usados y presupuestar un montaje.