

AGAJ009PO. REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS

Código: AGAJ009PO

Horas: 100

Descripción del curso:

Acerca de este curso

Cod: AGAJ009PO

Unidad 1. DESCRIPCIÓN DE LAS NOCIONES BÁSICAS DE BOTÁNICA.

- 1.1. Sistemática. Morfología y fisiología vegetal.
- 1.2. Especies y variedades comerciales ornamentales: identificación y características.
- 1.3. Requerimientos fisiológicos y anomalías en el desarrollo de las plantas: plagas, enfermedades y fisiopatías más comunes.

Unidad 2. APLICACIÓN DE SUSTRATOS, FERTILIZANTES, PRODUCTOS FITOSANITARIOS Y SISTEMAS DE RIEGO Y DRENAJE.

- 2.1. Sustratos: tipos, características, utilización y manejo.
- 2.2. Abonos: tipos y manejo.
- 2.3. Riego y drenaje: sistemas, instalación y manejo.
- 2.4. Productos fitosanitarios de uso doméstico: insecticidas, acaricidas, fungicidas y de uso combinado.

Unidad 3. UTILIZACIÓN DE MATERIAS PRIMAS Y MATERIALES EN FLORISTERÍA APLICADAS A LAS COMPOSICIONES CON PLANTAS.

- 3.1. Plantas artificiales: tipos y materiales.
- 3.2. Procedimientos de secado de flores y plantas naturales.
- 3.3. Tipología de los materiales utilizados en floristería para composiciones con plantas (cerámica, cristal, plástico, tela, tierra y el gel decorativo, entre otros): características y aplicaciones.
- 3.4. Texturas, formas y carácter de los materiales.
- 3.5. Materiales auxiliares (esponjas sintéticas, alambres, pegamentos, siliconas, cintas para forrar, entre otros): características y aplicaciones.

Unidad 4. APLICACIÓN DE CONCEPTOS ARTÍSTICOS Y ESTÉTICOS.

- 4.1. Fundamentos históricos.
- 4.2. Estilos artísticos y de composición.
- 4.3. Teoría del color.
- 4.4. Forma de composición. Espacio, perspectiva y profundidad.
- 4.5. Simetría y asimetría.
- 4.6. Proporción. Equilibrio, movimiento y ritmo. Acento, énfasis y punto de luz.

Unidad 5. APLICACIÓN DE TÉCNICAS Y FUNDAMENTOS GENERALES PARA LA COMPOSICIÓN CON PLANTAS NATURALES Y ARTIFICIALES.

- 5.1. Técnicas de montaje.
- 5.2. La esponja: cualidades, calidades, tipos y técnicas de colocación.
- 5.3. Alambrado: técnicas y usos.
- 5.4. Forrado y encintado: técnicas y aplicaciones.
- 5.5. Empaquetado y presentación: técnicas y aplicaciones.
- 5.6. Empaquetado: métodos y técnicas.

5.7. Composiciones para grandes espacios: interpretación y realización de bocetos, fundamentos técnicos y estéticos.

Unidad 6. DESCRIPCIÓN DE LA NORMATIVA BÁSICA QUE AFECTA A LA REALIZACIÓN DE COMPOSICIONES CON PLANTAS.

6.1. Normativa sobre salud laboral y prevención de riesgos.

6.2. Convenio interprovincial para el comercio de flores y plantas.

6.3. Hojas de reclamaciones oficiales.

6.4. Gestión de residuos urbanos y normativa ambiental.

6.5. Normativa sobre uso de productos fitosanitarios de uso doméstico. Normativa de calidad.

¿Qué aprenderás?

Adquirir los fundamentos básicos para realizar composiciones con plantas naturales, naturales preservadas y/o artificiales, considerando las técnicas necesarias y la normativa vigente.