

## UF1458. Retoque Digital De Imágenes

**Código del curso:** PD57

**Horas:** 70

### **Descripción del curso:**

Acerca de este curso

Cod: PD57

Unidad didáctica 1. Gestión del color

Teoría del color

Percepción del color

Instrumentos de medición del color. Densitómetros, colorímetros y espectrofotómetros

Luz, sombra, tonos medios

Gamas de colores

Calibración de monitores e impresoras

La reproducción del color: Sistemas y problemática de la reproducción del colorear

Especificación del color

Las muestras de color

Colores luz/colores impresos

Monitor/impresora láser/chorro de tinta/pruebas de color/color Offset

Pruebas de color; tipos, fiabilidad

Unidad didáctica 2. Tratamiento de la imagen

Edición de imágenes, software, formatos

Tamaño, resolución, espacio de color

Capas, canales, trazados

Ajuste de las imágenes

Tintas planas, cuatricromía, hexacromía

Filtros, tramar, destamar, enfoque, desenfoque, ruido, píxel, textura, trazo

Retoque de imágenes. Color, difuminar, fundir, clona

Unidad didáctica 3. Creatividad con imágenes

Software idóneo para cada caso

Recursos gráficos para el tratamiento de las imágenes

Unidad didáctica 4. Gestión de la imagen final

Impresión de pruebas a color

Selección del tipo de impresora

Distintas prestaciones para distintos tipos de impresoras

Impresora láser, plotter, cromaline, prueba de gama  
Gestión de imágenes; compresión, descompresión, formatos  
Sistemas de envío de imágenes: mail, FTP, otros

¿Qué aprenderás?

Calibrar, caracterizar y obtener perfiles de color de cámaras, escáneres y monitores, para mantener la coherencia del color en los procesos de captura y tratamiento de imágenes, corregir y conseguir el efecto deseado en las imágenes para editarlas, teniendo en cuenta sus propias características, la gestión del color, las condiciones del entorno y el sistema de impresión.

Reproducir el color en los flujos de trabajo para la obtención del producto gráfico, manteniendo la coherencia y teniendo en cuenta las bases de la colorimetría y los principios de la gestión de color.

Retocar digitalmente las imágenes, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas del sistema posterior impresión o de salida.