

UF1462 Elaboración Del Arte Final

Horas

60

Acerca de este curso

Cod: PD61

Unidad didáctica 1. Revisión de documentos en productos impresos

- Control del formato
- Control del color
- Control de textos

Unidad didáctica 2. Corrección de originales y creación del arte final

- Creación de un perfil de salida según las características del proyecto
- Corrección en relación al formato
- Corrección en relación con el color
- Corrección en relación con los textos
- Creación del arte final y su ajuste al proyecto

Unidad didáctica 3. Elaboración del prototipo o maqueta que acompaña el arte final

- Prototipos corpóreos
- Prototipos digitales
- Elaboración de prototipos corpóreos
- Elaboración de prototipos digitales. Programaciones básicas
- Niveles de acabado de los prototipos atendiendo a los requisitos y exigencias del proyecto
- Prototipos especiales: efectos de tinta brillante, metalizados, alto relieves, plastificados

¿Qué aprenderás?

- Comprobar el conjunto de elementos que intervienen en el diseño para asegurar su fiabilidad, analizando las pruebas realizadas, incorporar todas las especificaciones y elementos necesarios al arte final, elaborando prototipos en caso necesario, para la correcta fabricación del producto, ajustar y retocar el arte final para su distribución y publicación en soporte analógico o digital, teniendo en cuenta las particularidades de la salida a que se destine.
- Analizar pruebas de impresión de un diseño dado, controlando su correcta reproducción.
- Elaborar el arte final y el prototipo de un producto gráfico dado, adjuntando las indicaciones, archivos y materiales necesarios para su correcta reproducción.
- Crear el prototipo siguiendo distintos métodos para un supuesto proyecto gráfico.