

UF1458. Retoque Digital De Imágenes

Horas

70

Acerca de este curso

Cod: PD57

Unidad didáctica 1. Gestión del color

- Teoría del color
- Percepción del color
- Instrumentos de medición del color. Densitómetros, colorímetros y espectrofotómetros
- Luz, sombra, tonos medios
- Gammas de colores
- Calibración de monitores e impresoras
- La reproducción del color: Sistemas y problemática de la reproducción del colorear
- Especificación del color
- Las muestras de color
- Colores luz/colores impresos
- Monitor/impresora láser/chorro de tinta/pruebas de color/color Offset
- Pruebas de color; tipos, fiabilidad

Unidad didáctica 2. Tratamiento de la imagen

- Edición de imágenes, software, formatos
- Tamaño, resolución, espacio de color
- Capas, canales, trazados
- Ajuste de las imágenes
- Tintas planas, cuatricromía, hexacromía
- Filtros, tamar, destramar, enfoque, desenfoque, ruido, píxel, textura, trazo
- Retoque de imágenes. Color, difuminar, fundir, clona

Unidad didáctica 3. Creatividad con imágenes

- Software idóneo para cada caso
- Recursos gráficos para el tratamiento de las imágenes

Unidad didáctica 4. Gestión de la imagen final

- Impresión de pruebas a color
- Selección del tipo de impresora
- Distintas prestaciones para distintos tipos de impresoras
- Impresora láser, plotter, cromaline, prueba de gama

- Gestión de imágenes; compresión, descompresión, formatos
- Sistemas de envío de imágenes: mail, FTP, otros

¿Qué aprenderás?

- Calibrar, caracterizar y obtener perfiles de color de cámaras, escáneres y monitores, para mantener la coherencia del color en los procesos de captura y tratamiento de imágenes, corregir y conseguir el efecto deseado en las imágenes para editarlas, teniendo en cuenta sus propias características, la gestión del color, las condiciones del entorno y el sistema de impresión.
- Reproducir el color en los flujos de trabajo para la obtención del producto gráfico, manteniendo la coherencia y teniendo en cuenta las bases de la colorimetría y los principios de la gestión de color.
- Retocar digitalmente las imágenes, teniendo en cuenta las especificaciones técnicas del sistema posterior impresión o de salida.