

Elaboración del arte final

Horas

60

Acerca de este curso

Cod: UF1462_V2

Tema 1. Revisión de documentos en productos impresos

- 1.1 Control del formato.
- 1.2 Control del color.
- 1.3 Control de textos.

Tema 2. Corrección de originales y creación del arte final

- 2.1 Creación de un perfil de salida según las características del proyecto.
- 2.2 Corrección en relación al formato.
- 2.3 Corrección en relación con el color.
- 2.4 Corrección en relación con los textos.
- 2.5 Creación del arte final y su ajuste al proyecto.

Tema 3. Elaboración del prototipo o maqueta que acompaña al arte final

- 3.1 Prototipos corpóreos.
- 3.2 Prototipos Digitales.
- 3.3 Elaboración de prototipos corpóreos.
- 3.4 Elaboración de prototipos digitales.
- 3.5 Niveles de acabado de los prototipos atendiendo a los requisitos y exigencias del proyecto.
- 3.6 Prototipos especiales: efectos de tinta brillante metalizados alto relieves plastificados.

¿Qué aprenderás?

- Analizar pruebas de impresión de un diseño dado controlando su correcta reproducción.
- Elaborar el arte final y el prototipo de un producto gráfico dado adjuntando las indicaciones archivos y materiales necesarios para su correcta reproducción.
- Crear el prototipo siguiendo distintos métodos para un supuesto proyecto gráfico.